

Perfectly Perfect

Choreographie: Joshua Talbot & Stephen Paterson

Beschreibung: 24 count, 2 wall, intermediate line dance; 3 restarts, 0 tags
Musik: **Perfectly** von Micah Tyler
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 8 Taktschlägen des schweren Beats

S1: Step, back, behind-rock side-behind-½ turn r/ball change-step, back, behind-rock side-behind

- 1-2 Schritt nach vorn mit links/rechtes Knie anheben - Schritt nach hinten mit rechts
- 3 &a4 Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß hinter linken kreuzen
- &a5-6 ½ Drehung rechts herum, linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt auf der Stelle mit rechts sowie Schritt nach vorn mit links/rechtes Knie anheben - Schritt nach hinten mit rechts (6 Uhr)
- 7 &a8 Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß hinter linken kreuzen

S2: Side-cross-rock side turning ¼ r-½ turn r-rock back-½ turn l-back-lock-back-back-lock-back-rock back

- &a1-2 Schritt nach links mit links (Oberkörper nach links schwingen und nach links drehen) und rechten Fuß über linken kreuzen und Schritt nach links mit links - ¼ Drehung rechts herum und Gewicht zurück auf den rechten Fuß (9 Uhr)
- a3-4 ½ Drehung rechts herum, linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß (3 Uhr)
- a5 ½ Drehung links herum, rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links (9 Uhr)
- &a6 Rechten Fuß über linken einkreuzen und Schritt nach hinten mit links und Schritt nach hinten mit rechts
- &a7-8 Linken Fuß über rechten einkreuzen und Schritt nach hinten mit rechts und Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 (Restart: In der 5. Runde - Richtung 9 Uhr - nach '4a' abbrechen, eine ¼ Drehung links herum und von vorn beginnen - 6 Uhr)

S3: ½ turn r-¼ turn r-cross-side-cross-side-⅛ turn r, back-⅛ turn l-cross-side, behind-side-rock across & (step)

- &a1 ½ Drehung rechts herum und linken Fuß an rechten heransetzen sowie ¼ Drehung rechts herum, Schritt auf der Stelle mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen (6 Uhr)
- a2 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß hinter rechten kreuzen
- a3-4 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts, ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit links/rechtes Knie anheben - Schritt nach hinten mit rechts (7:30)
- &a5-6 ⅛ Drehung links herum, kleinen Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen (6 Uhr)
- a7-8 Kleinen Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- a(1) Rechten Fuß an linken heransetzen und (Schritt nach vorn mit links)
 (Restart: In der 3. Runde - Richtung 6 Uhr - nach '&a(1)' abbrechen und von vorn beginnen)
 (Restart: In der 6. Runde - Richtung 12 Uhr - nach '&a(1)' abbrechen und von vorn beginnen)

Wiederholung bis zum Ende